

Zał. nr 1 w poniższej treści wszedł w życie dnia 14.10.2022 r. (Dz.U. z 2022 r. poz. 2097)

Cz. 2

**RAMY PROGRAMOWE KSZTAŁCENIA UZUPEŁNIAJĄCEGO DLA SZKÓŁ POLSKICH**

**SZKOŁA PODSTAWOWA**

**JĘZYK POLSKI**

**Klasy IV–VIII szkoły podstawowej**

**Cele kształcenia – wymagania ogólne**

**I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji**

1. Rozwijanie sprawności uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz umiejętności rozumienia znaczeń dosłownych i znaczeń przenośnych wypowiedzi.
2. Kształcenie umiejętności porozumiewania się w różnych sytuacjach prywatnych i publicznych.
3. Kształtowanie świadomości rozumienia języka jako wartościowego i wielofunkcyjnego narzędzia komunikacji.
4. Rozwijanie umiejętności samodzielnego poszukiwania i porządkowania informacji, w tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjnych, dokonywania ich selekcji i krytycznej oceny.
5. Rozwijanie umiejętności rzetelnego korzystania ze źródeł wiedzy z poszanowaniem cudzej własności intelektualnej.
6. Doskonalenie rozumienia komunikatów werbalnych i niewerbalnych o coraz bardziej skomplikowanej organizacji.
7. Rozwijanie rozumienia wartości języka polskiego oraz jego funkcji w budowaniu tożsamości narodowej i kulturowej.
8. Kształtowanie nawyków systematycznego uczenia się, porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębiania.

## **II. Analiza i interpretacja tekstów kultury**

1. Zachęcanie do poznawania literatury i innych tekstów kultury polskiej, odpowiednich dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego.
2. Rozwijanie zainteresowania różnymi dziedzinami kultury.
3. Rozwijanie umiejętności rozumienia utworów literackich i innych tekstów kultury oraz umiejętności mówienia o nich z wykorzystaniem poznanych pojęć.
4. Doskonalenie sprawności analizy i interpretacji tekstów kultury, wykorzystywania narzędzi, dzięki którym odbiór lektury staje się coraz dojrzałszy, bardziej świadomy i samodzielny.
5. Rozwijanie umiejętności dostrzegania prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i kierowania się tymi wartościami.
6. Kształtowanie postawy szacunku dla przeszłości i tradycji kulturowej jako podstawy tożsamości narodowej i patriotyzmu.
7. Kształtowanie gustu estetycznego i wrażliwości.
8. Kształtowanie postawy aktywnego uczestnictwa w kulturze polskiej w miejscu zamieszkania, szczególnie w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym.

## **III. Tworzenie wypowiedzi**

1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami.
2. Kształcenie umiejętności poprawnego mówienia, w tym usprawnianie czynności fonacyjnych, artykulacyjnych i prozodycznych uczniów.
3. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi ustnych i pisemnych, w tym stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.
4. Kształcenie umiejętności pisania zgodnego z regułami pisowni polskiej.
5. Rozwijanie umiejętności posługiwania się podstawowymi pojęciami i terminami, służącymi do opisywania języka.
6. Rozwijanie twórczych i sprawczych działań językowych oraz kształtowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe.
7. Zachęcanie do rozwijania swoich uzdolnień przez udział w różnych formach pogłębiania wiedzy (np. w konkursach, olimpiadach, kołach zainteresowań) oraz rozwijanie umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy.

## Treści nauczania – wymagania szczegółowe

Treści nauczania należy dostosować do poziomów biegłości językowej uczniów (poziom A – podstawowy, poziom B – średni, poziom C – zaawansowany)<sup>2)</sup>

### Klasy IV–VI

#### I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji

##### 1. Słuchanie

###### Uczeń:

- 1) rozróżnia głoski języka polskiego;
- 2) rozumie polecenia, instrukcje oraz wypowiedzi monologowe i dialogowe, włącznie z wypowiedziami w dyskusjach, w tym nadawane za pomocą środków audiowizualnych;
- 3) rozumie wypowiedzi o charakterze informacyjnym i użytkowym;
- 4) rozpoznaje dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
- 5) rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące;
- 6) podejmuje próbę rozróżniania środków perswazji oraz rozumie ich funkcję;
- 7) odróżnia informacje o faktach od opinii;
- 8) rozróżnia typy komunikatów: informacyjny, literacki i reklamowy;
- 9) rozpoznaje różne sytuacje komunikacyjne i ich wpływ na kształt wypowiedzi;
- 10) rozumie, na czym polega etykieta językowa;
- 11) rozumie utwory literackie i inne teksty kultury: po wysłuchaniu lub obejrzeniu odpowiada na pytania i zadaje pytania dotyczące tekstu, formułuje temat lub problem, rozpoznaje wpisanego w tekst nadawcę i odbiorcę, odczytuje dosłowne i niedosłowne sensy tekstu.

##### 2. Czytanie

###### Uczeń:

- 1) czyta na głos, w tym z podziałem na role, poprawnie akcentując wyrazy i stosując akcent zdaniowy, zachowuje intonację zdania;
- 2) w miarę możliwości sprawnie czyta teksty głośno i cicho;
- 3) identyfikuje tekst jako komunikat, rozróżnia typy komunikatów: informacyjny, literacki, reklamowy i ikoniczny;
- 4) odróżnia informacje o faktach od opinii;
- 5) rozróżnia oficjalną i nieoficjalną odmianę języka;
- 6) wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje, w tym wyrażone wprost i pośrednio, oraz zaznacza odpowiednie fragmenty tekstu;
- 7) porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;
- 8) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych;
- 9) rozróżnia synonimy i antonimy, rozumie ich funkcje w tekście;
- 10) rozróżnia formy gatunkowe: dialog, opowiadanie, opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu i wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia,

<sup>2)</sup>Tabela diagnostyczna poziomu biegłości językowej.

- opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka i tekst o charakterze argumentacyjnym;
- 11) rozpoznaje różnice między fikcją a kłamstwem;
  - 12) rozpoznaje wypowiedzi o charakterze emocjonalnym i perswazyjnym;
  - 13) rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie jego funkcje w tekście;
  - 14) dostrzega zasady spójności formalnej (tytuł, wstęp, rozwinięcie i zakończenie) oraz semantycznej tekstu;
  - 15) rozpoznaje związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie;
  - 16) dostrzega swoistość tekstów kultury: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;
  - 17) dostrzega różnice między tekstem literackim a jego adaptacją;
  - 18) skutecznie korzysta ze słowników, w tym jednojęzycznych i dwujęzycznych, oraz z innych źródeł informacji, w tym z zasobów internetowych, gromadzi wiadomości, dokonuje selekcji informacji według określonych kryteriów;
  - 19) rozumie utwory literackie: odpowiada na pytania i zadaje pytania dotyczące tekstu, tworzy ilustracje do tekstu, formułuje temat lub problem, rozpoznaje wpisanego w tekst nadawcę i odbiorcę, rozpoznaje elementy świata przedstawionego, odczytuje dosłowne i niedosłowne sensy tekstów.

## II. Analiza i interpretacja tekstów kultury

### Uczeń:

- 1) wskazuje charakterystyczne cechy różnych tekstów kultury (np. obrazu, komiksu, filmu, w tym adaptacji filmowej, scenicznej, radiowej);
- 2) odczytuje znaczenia dosłowne i niedosłowne tekstów;
- 3) określa tematykę i problematykę tekstu;
- 4) rozróżnia i wskazuje elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;
- 5) rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, nowelę, opowiadanie, dziennik, pamiętnik i powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe;
- 6) rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania (np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy);
- 7) rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w tekstach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej i utworach fantasy;
- 8) rozpoznaje w tekście literackim epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofę i pytanie retoryczne;
- 9) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź: wers, rym, strofę i refren;
- 10) posługuje się terminologią: podmiot liryczny, narrator, narracja (pierwszo- i trzecioosobowa), dialog, monolog i bohater (główny i drugoplanowy);
- 11) wskazuje elementy konstrukcyjne utworów, w tym tytuł, podtytuł, motto, puentę i punkt kulminacyjny;
- 12) wykorzystuje w omawianiu tekstów literackich elementy wiedzy o twórcy, kulturze i otaczającym go świecie;
- 13) przedstawia własne rozumienie tekstów kultury i je uzasadnia.

### III. Tworzenie wypowiedzi

#### 1. Mówienie

##### Uczeń:

- 1) poprawnie wymawia słowa, stosując zasady akcentowania wyrazów;
- 2) mówi w sposób zrozumiały, stosując akcent zdaniowy;
- 3) posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny;
- 4) używa stylu dostosowanego do sytuacji komunikacyjnej;
- 5) stosuje niewerbalne środki komunikacji (np. gest, mimikę, postawę ciała), wzmacniając słowa gestem;
- 6) wypowiada się na bliskie mu tematy (np. zainteresowania, rodzina, szkoła);
- 7) opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i sytuacje;
- 8) spontanicznie i w miarę możliwości płynnie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się;
- 9) uczestniczy w rozmowie i dyskusji oraz wyraża własne zdanie i uzasadnia je;
- 10) stosuje zróżnicowane formuły grzecznościowe w zależności od relacji łączącej go z osobą, do której mówi (dorosły, rówieśnik, obcy, bliski, nauczyciel, lekarz), ma świadomość konsekwencji używania formuł niestosownych i obraźliwych;
- 11) dostosowuje sposób wyrażania się, w tym intonację, do zamierzonego celu wypowiedzi;
- 12) streszcza tekst;
- 13) informuje o faktach i formułuje opinie, stosując słownictwo neutralne i wartościujące;
- 14) stosuje zasady etykiety językowej;
- 15) stosuje środki językowe, w tym peryfrazę, powtórzenie i aluzję;
- 16) wypowiada się o tekstach kultury: dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego lub oglądanego tekstu kultury, formułuje pytania dotyczące tekstu, opisuje postacie i relacje między nimi, wyraża sąd o postaciach i zdarzeniach, opowiada fabułę oraz ustala kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność, tworzy dalsze losy bohatera, początek i zakończenie utworu na podstawie jego fragmentu lub ilustracji;
- 17) poprawnie stosuje elementy gramatyki języka polskiego;
- 18) wygłasza tekst z pamięci, ze zrozumieniem, odpowiednią intonacją i dykcją oraz z właściwym akcentowaniem.

#### 2. Pisanie

##### Uczeń:

- 1) podejmuje próby zapisania dyktowanych poleceń i tekstów;
- 2) sporządza plan wypowiedzi;
- 3) formułuje pytania do tekstu;
- 4) tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź na zadany temat, stosując odpowiednią kompozycję i układ graficzny;
- 5) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis, list, e-mail, sprawozdanie (z filmu, spektaklu i wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka i tekst argumentacyjny;
- 6) stosuje zasady etykiety językowej we współczesnych formach komunikatów (np. e-mail, SMS, blog).

### 3. Świadomość językowa

#### Uczeń:

- 1) rozpoznaje części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek i spójnik;
- 2) odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;
- 3) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, zaimka i czasownika;
- 4) rozpoznaje stopnie przymiotników i przysłówków;
- 5) rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na *-no*, *-to*, konstrukcje z *się*;
- 6) odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych;
- 7) rozróżnia konstrukcję strony biernej i czynnej;
- 8) ma świadomość istnienia tematu fleksyjnego i końcówki;
- 9) rozpoznaje znaczenia wyrazów wieloznacznych;
- 10) rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne oraz rozumie ich znaczenie;
- 11) rozpoznaje funkcje składniowe wyrazów używanych w wypowiedzeniach (podmiot i orzeczenie);
- 12) rozpoznaje typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze i złożone, równoważnik zdania, wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe.

#### Teksty kultury

##### Lektury obowiązkowe:

- 1) Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa*;
- 2) Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);
- 3) Ignacy Krasicki, wybrane bajki;
- 4) Adam Mickiewicz, *Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz* (fragmenty, w tym: opisy, zwyczaje i obyczaje, polowanie i koncert Wojskiego);
- 5) Bolesław Prus, *Katarynka*;
- 6) Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy* (fragmenty);
- 7) Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*;
- 8) Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;
- 9) wybrane podania, legendy i baśnie polskie;
- 10) wybrane wiersze Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Anny Kamińskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima i Jana Twardowskiego, pieśni i piosenki patriotyczne, kolędy.

##### Lektury uzupełniające (2 pozycje w każdym roku szkolnym, we fragmentach lub w całości do samodzielnego lub wspólnego czytania lub słuchania):

- 1) Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
- 2) Emilia Kiereś, *Rzeka*;
- 3) Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*;

- 4) Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*;
- 5) Zofia Kossak-Szczucka, *Topsy i Lupus*;
- 6) Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
- 7) Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);
- 8) Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;
- 9) Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
- 10) Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;
- 11) Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
- 12) Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;
- 13) Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;
- 14) Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;
- 15) Ferdynand Antoni Ossendowski, *Słoń Birara*;
- 16) Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;
- 17) Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant*;
- 18) Alfred Szklarski, wybrana powieść;
- 19) wybrane pozycje z serii *Nazywam się...* (np. *Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II*);
- 20) Paweł Beręsewicz, *Co tam u Ciunków?*

lub inne utwory literackie i teksty kultury, wybrane przez nauczyciela (np. film, spektakl).  
Wybrane programy telewizyjne i radiowe, czasopisma (w miarę możliwości).

## Klasy VII i VIII

### I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji

#### 1. Słuchanie

##### Uczeń:

- 1) rozróżnia głoski języka polskiego;
- 2) rozumie polecenia, instrukcje oraz wypowiedzi monologowe i dialogowe, włącznie z wypowiedziami w dyskusjach, w tym nadawane za pomocą środków audiowizualnych – rozróżnia informacje przekazane werbalnie oraz zawarte w dźwięku i obrazie;
- 3) rozumie wypowiedzi o charakterze informacyjnym i użytkowym;
- 4) odróżnia informacje o faktach od opinii;
- 5) rozpoznaje wypowiedzi o charakterze emocjonalnym i perswazyjnym;
- 6) dostrzega w wypowiedzi ewentualne przejawy agresji i manipulacji;
- 7) rozpoznaje wypowiedź argumentacyjną, wskazuje tezę, argumenty i wnioski;
- 8) wie, na czym polega etykieta językowa;
- 9) rozróżnia retoryczne środki językowe i rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;
- 10) rozpoznaje intencje wypowiedzi (aprobatę, dezaprobatę, negację i prowokację);
- 11) odróżnia mowę zależną od niezależnej;
- 12) rozpoznaje różnice między fikcją a kłamstwem;
- 13) rozróżnia oficjalną i nieoficjalną odmianę języka;
- 14) odróżnia język ogólnopolski od środowiskowych odmian języka;

- 15) rozróżnia regionalne odmiany polszczyzny;
- 16) rozpoznaje różne sytuacje komunikacyjne i ich wpływ na kształt wypowiedzi;
- 17) określa kontekst komunikatu;
- 18) rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy i publicystyczny;
- 19) rozróżnia gatunki publicystyczne: wywiad, reportaż i felieton;
- 20) rozumie utwory literackie i inne teksty kultury, w tym: formułuje temat lub problem, odczytuje dosłowne i niedosłowne sensy tekstów.

## 2. Czytanie

### Uczeń:

- 1) sprawnie czyta głośno i po cichu;
- 2) rozpoznaje wpisanego w tekst nadawcę i odbiorcę;
- 3) wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje i cytuje odpowiednie fragmenty tekstu;
- 4) porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;
- 5) odróżnia informacje o faktach od opinii;
- 6) rozróżnia oficjalną i nieoficjalną odmianę języka;
- 7) rozpoznaje różnice między fikcją a kłamstwem;
- 8) rozpoznaje wypowiedzi o charakterze emocjonalnym i perswazyjnym;
- 9) rozpoznaje intencje wypowiedzi (aprobatę, dezaprobatę, negację i prowokację);
- 10) dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i akapity);
- 11) rozpoznaje wypowiedź argumentacyjną, wskazuje tezę, argumenty i wnioski;
- 12) czerpie dodatkowe informacje z przypisu;
- 13) rozróżnia literaturę piękną, literaturę naukową, literaturę popularnonaukową i publicystykę;
- 14) rozpoznaje gatunki publicystyczne: reportaż, wywiad i felieton;
- 15) rozpoznaje rodzaje literackie: lirykę, epikę i dramat oraz przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;
- 16) rozpoznaje gatunki liryki, epiki i dramatu, w tym: pamiętnik, komedię, tragedię, fraszkę, sonet, pieśń, tren i balladę, oraz przypisuje czytany utwór do odpowiedniego gatunku literackiego;
- 17) wyszukuje i analizuje przekazy w internecie, w polskich mediach (w miarę możliwości): w prasie, radiu i telewizji, krytycznie i świadomie odbiera treści;
- 18) selekcjonuje potrzebne informacje, sprawdzając ich dokładność;
- 19) dostrzega i określa różnice między informacją a innym przekazem, w tym opinią, oceną i krytyką;
- 20) porządkuje informacje w sposób najbardziej odpowiedni do wykorzystania;
- 21) poznaje strategie i tricki nadawców, „filtruje” informacje i obrazy, które do niego docierają;
- 22) korzysta ze słowników jednojęzycznych i dwujęzycznych oraz innych źródeł informacji, posługuje się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi w celu wyszukiwania, korzystania i weryfikowania informacji, rozwijania zainteresowań, a także podejmowania twórczych działań na rzecz społeczności szkolnej i polonijnej;
- 23) rozumie utwory literackie oraz inne teksty kultury, w tym: formułuje temat lub problem i odczytuje dosłowne i niedosłowne sensy tekstów.



## II. Analiza i interpretacja tekstów kultury

### Uczeń:

- 1) poznaje wskazane przez nauczyciela i wybrane wspólnie z nauczycielem teksty kultury;
- 2) w kontakcie z tekstami kultury kształtuje gust estetyczny, wrażliwość i poczucie tożsamości;
- 3) rozpoznaje nadawcę i odbiorcę wpisanego w tekst kultury;
- 4) rozpoznaje elementy świata przedstawionego w tekście literackim;
- 5) rozpoznaje rodzaje literackie: epikę, lirykę i dramat, wskazuje cechy charakterystyczne poszczególnych rodzajów literackich, przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju literackiego;
- 6) rozróżnia gatunki epiki, liryki i dramatu, w tym: pamiętnik, dramat, komedię, fraszkę, hymn, sonet, pieśń, tren i balladę, oraz wskazuje ich podstawowe cechy;
- 7) rozpoznaje w tekście literackim: symbol, alegorię, eufemizm, neologizm, porównanie homeryckie i inwokację;
- 8) rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad i artykuł oraz określa ich podstawowe cechy;
- 9) rozpoznaje w tekstach ironię;
- 10) analizuje i interpretuje wskazane utwory literackie oraz inne teksty kultury, wykorzystując w objaśnianiu tekstów kultury wartości uniwersalne, związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi i etycznymi oraz dokonuje ich hierarchizacji;
- 11) wykorzystuje w objaśnianiu utworów literackich potrzebne konteksty (np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny);
- 12) nazywa elementy i interpretuje inne teksty kultury (obraz, grafikę, rzeźbę i fotografię), wykorzystując elementy wiedzy o historii i kulturze;
- 13) znajduje w tekstach współczesnej literatury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych;
- 14) przedstawia własną opinię na temat poznanych tekstów kultury i ją uzasadnia;
- 15) recytuje utwór literacki, interpretując go zgodnie z jego tematem i stylem.

## III. Tworzenie wypowiedzi

### 1. Mówienie

#### Uczeń:

- 1) poprawnie wymawia słowa i zdania;
- 2) mówi w sposób zrozumiały, stosując akcent zdaniowy;
- 3) spontanicznie i płynnie porozumiewa się w codziennych sytuacjach, stosując właściwe formy komunikowania się;
- 4) opowiada o własnych doświadczeniach, opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i sytuacje;
- 5) wypowiada się na znane mu tematy (np. związane z jego zainteresowaniami);
- 6) bierze udział w dyskusji na tematy mu bliskie, zachowując etykietę językową, posługuje się argumentami, stawia tezę i wyciąga wnioski;
- 7) przeprowadza wywiad rzeczywisty lub fikcyjny;

- 8) wygłasza przemówienie;
- 9) prezentuje wyniki swojej pracy;
- 10) dokonuje parafrazy tekstu;
- 11) formułuje pytania do tekstu;
- 12) wypowiada się o tekstach kultury: dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego lub wysłuchanego tekstu kultury oraz na temat obejrzanej ekranizacji tekstu kultury, nazywa swoje reakcje czytelnicze, określa problematykę egzystencjalną, wartości estetyczne i znaczenia symboliczne, w objaśnianiu sensów wykorzystuje elementy wiedzy o historii i kulturze;
- 13) poprawnie stosuje elementy gramatyki języka polskiego;
- 14) recytuje utwory literackie, dbając o prawidłowe akcentowanie i intonację oraz stosuje właściwą modulację głosową.

## 2. Pisanie

### Uczeń:

- 1) sporządza notatkę z tekstu słuchanego i czytanego;
- 2) tworzy logiczny i uporządkowany tekst, stosując odpowiednią do danej formy wypowiedzi kompozycję i układ graficzny (recenzję, tekst argumentacyjny);
- 3) dokonuje przekształceń tekstu cudzego (np. skraca, streszcza, rozbudowuje tekst);
- 4) przestrzega zasad etykiety językowej w elektronicznych formach przekazywania informacji, takich jak: SMS, e-mail i blog;
- 5) poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne;
- 6) posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą języka;
- 7) uczestniczy w komunikacji na portalach społecznościowych;
- 8) tworzy własne media: materiały, teksty, filmy, animacje, zdjęcia i nagrania dźwiękowe, dotyczące życia szkolnego i społeczności polonijnej;
- 9) pisze poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym, wykorzystując wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych, wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych, o pisowni partykuły *nie* z różnymi częściami mowy;
- 10) poprawnie stosuje elementy gramatyki języka polskiego.

## 3. Świadomość językowa

### Uczeń:

- 1) dostrzega rozbieżności między mówieniem a pisanem;
- 2) rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny, wskazuje podstawę słotwórczą i formant, w wyrazie pochodnym rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne;
- 3) rozpoznaje imiesłowy;
- 4) wyróżnia regionalne i środowiskowe odmiany języka;
- 5) rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, poznaje poprawne formy gramatyczne imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;
- 6) rozpoznaje słownictwo ogólnopolskie i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy), dostrzegając zróżnicowanie słownictwa;
- 7) zna sposoby wzbogacania słownictwa;

- 8) rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu;
- 9) zna typy skrótów i skrótowców oraz określa ich funkcje;
- 10) rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy i publicystyczny;
- 11) rozróżnia normę językową wzorcową i użytkową;
- 12) rozumie, na czym polega błąd językowy;
- 13) rozumie mechanizm upodobień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie.

## **Teksty kultury**

### **Lektury obowiązkowe:**

- 1) Aleksander Fredro, *Zemsta* (fragmenty);
- 2) Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII;
- 3) Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec* (fragmenty);
- 4) Ignacy Krasicki, *Żona modna*;
- 5) Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, Dziady cz. II, Pan Tadeusz* (fragmenty), wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*;
- 6) Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis* (fragmenty), *Latarnik*;
- 7) Juliusz Słowacki, *Balladyna*;
- 8) Stefan Żeromski, *Szyfowe prace* (fragmenty);
- 9) Sławomir Mrożek, *Artysta*;
- 10) Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż);
- 11) wybrane wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Kamila Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia i Jerzego Lieberta, fraszki Jana Sztudyngera oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

### **Lektury uzupełniające (2 pozycje w każdym roku szkolnym, we fragmentach lub w całości do samodzielnego lub wspólnego czytania lub słuchania):**

- 1) Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego*;
- 2) Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
- 3) Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
- 4) Zofia Kossak-Szczucka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie);
- 5) André Frossard, *Nie lękajcie się! Rozmowy z Janem Pawłem II*;
- 6) Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945*;
- 7) Bolesław Prus, *Placówka*;
- 8) Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy, Sąd Ozyrysa*;
- 9) Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Casino* (fragmenty)

lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.

## **Kręgi tematyczne:**

- 1) ja i moi bliscy:
  - a) dane osobowe (imię, nazwisko, wiek, adres, data i miejsce urodzenia oraz wykształcenie),
  - b) wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, talenty i zdolności,
  - c) zainteresowania, hobby i pasje,
  - d) uczucia, emocje, marzenia, świat wyobraźni, plany,
  - e) zawody i umiejętności, praca,
  - f) rodzina, relacje rodzinne i stopnie pokrewieństwa,
  - g) przyjaciele, koledzy, znajomi, życie towarzyskie,
  - h) konflikty i problemy (w tym problemy etyczne);
- 2) dom i otoczenie:
  - a) dom (pomieszczenia, wyposażenie),
  - b) otoczenie domu (ogród, ulica),
  - c) najbliższa okolica, miejsce zamieszkania i okolice,
  - d) atrakcje w miejscu zamieszkania i okolicy,
  - e) urzędy i instytucje;
- 3) życie codzienne:
  - a) kalendarz (miesiące, dni tygodnia, godziny, pory dnia, lata, wieki, plan: dnia, tygodnia i miesiąca),
  - b) codzienne czynności i obowiązki (domowe, szkolne i koleżeńskie),
  - c) moja klasa i szkoła, system edukacji,
  - d) sposoby spędzania wolnego czasu (np. kino, teatr, park rozrywki),
  - e) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i potrawy, ich przygotowanie, lokale gastronomiczne i sposoby odżywiania się),
  - f) zakupy (sklepy, towary, miary i wagi, pieniądze),
  - g) usługi (np. poczta, fryzjer, punkty naprawy),
  - h) ubranie, moda i styl;
- 4) zdrowie i sport:
  - a) budowa człowieka, części ciała,
  - b) higiena osobista,
  - c) choroby i leczenie, wypadki,
  - d) uzależnienia,
  - e) zdrowy styl życia, dieta, zdrowa żywność,
  - f) dyscypliny i wydarzenia sportowe,
  - g) sprzęt i obiekty sportowe;
- 5) podróże i turystyka:
  - a) planowanie wypoczynku i podróży, wakacje,
  - b) znane miejsca, obiekty i zabytki,
  - c) informacja turystyczna, baza turystyczna,
  - d) środki transportu;
- 6) środowisko naturalne:
  - a) klimat, pogoda, pory roku,
  - b) świat roślin i zwierząt,
  - c) krajobraz,

- d) ochrona przyrody, ekologia,
  - e) katastrofy naturalne,
  - f) przestrzeń kosmiczna;
- 7) technika, media:
- a) odkrycia i wynalazki, rozwój techniki i informatyki,
  - b) urządzenia techniczne, motoryzacja i telekomunikacja,
  - c) telewizja, radio, prasa i internet;
- 8) wiedza o Polsce:
- a) twórcy kultury i ich dzieła,
  - b) święta, tradycje i zwyczaje, rocznice,
  - c) polonica w kraju zamieszkania;
- 9) język nauki:
- a) terminy z zakresu wiedzy o języku,
  - b) terminy z zakresu wiedzy o literaturze,
  - c) terminy historyczne i geograficzne.