

**RAMOWY PLAN NAUCZANIA
SZKOŁY SZTUKI TAŃCA**

ZAJĘCIA EDUKACYJNE ARTYSTYCZNE

9-letni cykl kształcenia

klasy I–IX

Zawód: tancerz

Poz.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	Liczba godzin semestralnie w cyklu kształcenia	
1	Przedmiot główny – taniec klasyczny	90	+ 20
2	Taniec współczesny	10	
3	Taniec ludowy i charakterystyczny	8	
4	Taniec dawny	2	
5	Partnerowanie	2	
6	Repertuar	X	
7	Praktyki sceniczne	X	
8	Rytmika	13	
9	Umuzycznienie		
10	Audycje muzyczne		
11	Wiedza o tańcu	3	
12	Historia tańca	6	
13	Techniki uzupełniające	8	
Razem na obowiązkowe zajęcia edukacyjne		162	
Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły		9	
Ogółem		171	

Objaśnienia do tabeli

1. Zajęcia przedmiotu głównego – tańca klasycznego mogą być prowadzone oddzielnie dla chłopców i oddzielnie dla dziewcząt.
2. Zajęcia tańca współczesnego mogą być realizowane za pomocą różnych rodzajów technik tanecznych.
3. Zajęcia przedmiotu głównego – tańca klasycznego, tańca współczesnego, tańca ludowego i charakterystycznego i tańca dawnego są prowadzone z akompaniamentem lub z wykorzystaniem nagrań. Dla nauczycieli przygotowujących indywidualne układy taneczne wchodzące w zakres praktycznej części egzaminu dyplomowego oraz w miarę potrzeby dla akompaniatorów przewiduje się po jednej godzinie tygodniowo dla ucznia

w okresie trzech miesięcy przed tym egzaminem. W zakresie tych zajęć jest prowadzony repertuar z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów oraz możliwości kadrowych i lokalowych szkoły, w wymiarze średnio 10 minut tygodniowo w przeliczeniu na ucznia. Repertuar nie musi być wykorzystany w pełnym wymiarze oraz nie jest oceniany.

4. Praktyki sceniczne mogą odbywać uczniowie od klasy I do końca I semestru klasy IX. Zadania powierzane uczniom w ramach praktyk scenicznych wynikają z aktualnego repertuaru baletowego. Na opiekę nad praktykami scenicznymi uczniów i na realizację praktyk scenicznych przeznaczona jest 20 godzin tygodniowo. Praktyki sceniczne nie są oceniane.
5. Zajęcia wiedzy o tańcu są realizowane w klasach I–V.
6. Zajęcia historii tańca są realizowane w klasach VI–IX.
7. Techniki uzupełniające mogą być prowadzone w różnych technikach tańca.