

**Szanowni Państwo,
serdecznie zapraszamy na kolejne szkolenie dla nauczycieli
organizowane przez Muzeum Narodowe w Krakowie.**

„Kolekcja w szufladzie. O metodzie projektu edukacyjnego”

Spotkanie odbędzie się w przestrzeni dwóch wystaw: „Szuflada Szymborskiej” i „Zawsze Młoda! Polska sztuka około 1900”. Na zajęciach opowiemy o pasji kolekcjonerskiej poetki Wisławy Szymborskiej i przedstawimy postać znanego młodopolskiego zbieracza Feliksa Jasińskiego „Mangghi”. W trakcie warsztatów spróbujemy odpowiedzieć na pytanie, czy wystawa muzealna i eksponowane na niej dzieła sztuki z epoki oraz współczesne bibeloty i pamiątki mogą stanąć się inspiracją dla nauczycieli i uczniów do stworzenia/opracowania projektu. Spotkanie będzie okazją do omówienia założeń i znaczenia metody projektu w praktyce.



**25.02.2014 (wtorek)
godz. 14.30–18.30**
Muzeum Narodowe w Krakowie
Kamienica Szolajskich
Oddział Muzeum Narodowego
w Krakowie,
pl. Szczepański 9

Koordynacja szkolenia: Dominika Bartik-Osikowicz (Sekcja Edukacji MNK)
Koordynacja cyklu: Anna Grzelak (Sekcja Edukacji MNK)

Konieczna rezerwacja:
Anna Grzelak
e-mail: agrzelak@muzeum.krakow.pl
tel. 12 43 35 410

Szkolenie płatne: 40 zł/1 spotkanie, płatność tylko przelewem*

* Numer konta bankowego otrzymają Państwo w odpowiedzi na maila z deklaracją chęci udziału w szkoleniu. Warunkiem wpisania na listę uczestników jest dokonanie opłaty przelewem oraz przesłanie drogą mailową potwierdzenia tego przelewu

PROGRAM SZKOLENIA

14.30 - 14.45 **Rejestracja uczestników**

14.45 - 16.00 **Wykład „Kolekcja w muzeum”.**
Wprowadzenie do wystawy „Szuflada Szymborskiej”
Prowadzenie: Filip Skowron

Książki, zapalniczki, kiczowate przedmioty. Wycinki z gazet przerabiane na kolaże. Wielka ilość pocztówek. Pasje kolekcjonerskie Wisławy Szymborskiej były bardzo różnorodne. Jaki miała styl kolekcjonowania? Co łączy jej zbiory z poezją? Wykład przybliży zawartość i konstrukcję wystawy "Szuflada Szymborskiej", skupiając się na tematyce kolekcjonerstwa.

Filip Skowron - absolwent komparatystyki i etnologii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Wieloletni edukator w Muzeum Narodowym w Krakowie.

16.00 - 16.30 **Musée Feliks Jasieński**
Spotkanie na wystawie „Zawsze Młoda!
Polska sztuka około 1900”
Prowadzenie: Magdalena Laskowska

Magdalena Laskowska - Historyk sztuki, adiunkt w Dziale III-rycin, rysunku i akwarel Muzeum Narodowego w Krakowie, kuratorka wystawy o kolekcji Feliksa Mangghi Jasieńskiego w Kamienicy Szotajskich.

16.30 - 17.00 **Przerwa kawowa (sala multimedialna)**

17.00 - 18.30 **Warsztat: *Metoda projektu w muzeum***
Prowadzenie: Katarzyna Prałat

Metoda projektu (ang. PBL *project-based learning* lub też *problem-based learning*) jest zalecanym sposobem aktywności uczniów na każdym etapie edukacyjnym. Muzeum wraz z rozbudowaną ofertą edukacyjną daje wiele możliwości do podejmowania twórczych wyzwań wpisanych w karty projektu. Podczas warsztatów uczestnicy - obecni i przyszli inicjatorzy oraz koordynatorzy aktywnych przedsięwzięć edukacyjnych - w przestrzeni wystawy *Szuflada Szymborskiej* poszukają inspiracji do tworzenia atrakcyjnych projektów, uwzględniających wizytę w muzeum zgodną z aktualnymi wyznacznikami zwrotu partycypacyjnego. Omówiona zostanie metoda projektu w kontekście współpracy z muzeum,

zaprezentowane będą lekcje muzealne, odbywające na wystawie, jak i koncepcje postrzegania muzealnych narracji oraz eksponatów jako przyczynków - kluczy do poznawania szerszych kręgów semantycznych. Ostatnia część warsztatów prowadzona będzie w grupach, co pozwoli na zakończenie dnia zebraniem najciekawszych koncepcji.

Katarzyna Prałat - absolwentka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie (antropologii kultury oraz spec. nauczycielskiej), doktorantka w Katedrze Międzynarodowych Studiów Polonistycznych Wydziału Polonistyki UJ. Zainteresowania naukowe: dyskurs pogranicza, teoria muzealnictwa, studia nad wizualnością. Współpracuje z Muzeum Narodowym w Krakowie, Stowarzyszeniem Triennale Grafiki, Fundacją Wisławy Szymborskiej. Koordynatorka projektów naukowych i kulturalnych.



Fotografia:

Muzeum Narodowe w Krakowie. Kamienica Szolajskich. Wystawa "Szuflada Szymborskiej". Fot.: Dominika Bartik-Osikowicz.