

SZKOLENIA DLA NAUCZYCIELI ROK SZKOLNY 2013-2014

Serdecznie zapraszamy do udziału w szkoleniach dla nauczycieli organizowanych przez Muzeum Narodowe w Krakowie w roku szkolnym 2013-2014. Celem tegorocznego cyklu szkoleń jest prezentacja różnorodnych form i metod pracy z uczniami w nawiązaniu do kolekcji muzealnej. Zastanowimy się, kiedy i w jaki sposób wykorzystać metody aktywizujące zarówno w szkole, jak i w muzeum, by lepiej przygotować uczniów na każdym etapie edukacyjnym do korzystania z różnych tekstów kultury.

Czterogodzinne zajęcia odbywają się raz w miesiącu w innym Oddziale Muzeum. Składają się z krótkiego wprowadzenia-oprowadzania, wykładu oraz warsztatu praktycznego. Spotkania prowadzą specjaliści z zakresu planowania projektów, metodycy, nauczyciele, aktorzy, animatorzy kultury, kustosze i edukatorzy muzealni.

Szkolenia będą również okazją do zapoznania się z nowymi ekspozycjami w Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego, wyremontowanym Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem oraz Europeum - Ośrodku Kultury Europejskiej.

Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych,
Zespół ds. Szkół
Sekcji Edukacji Muzeum Narodowego w Krakowie

UWAGI ORGANIZACYJNE

Konieczna rezerwacja:
Anna Grzelak
Sekcja Edukacji MNK,
Zespół ds. szkół
agrzelak@muzeum.krakow.pl
12 43 35 410



Szkolenia płatne: **40 zł/ 1 spotkanie**

Płatność tylko przelewem.

Numer konta bankowego otrzymają Państwo w odpowiedzi na maila z deklaracją chęci udziału w szkoleniu. Warunkiem wpisania na listę uczestników jest dokonanie opłaty przelewem oraz przesłanie drogą mailową potwierdzenia dokonania przelewu.

Patroni cyklu:

Biblioteka prawa oświatowego - www.bibliotekako.pl

Serwis Edukacyjny - www.serwis-edukacyjny.pl

PrawoPL - www.prawopl.pl

HARMONOGRAM SZKOLEŃ 2013-2014

Październik 2013

29.10.2013 (wtorek)

godz. 14.00-18.00

„Historia alternatywna pisana z użyciem analizy SWOT”

Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego

ul. Piłsudskiego 10-12

Kolekcja eksponowana w Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego stanie się punktem wyjścia do wspólnego snucia rozważań na temat historii alternatywnej. Czy współczesna literatura fantastyczna może pomóc w nauczaniu historii, w rozwoju kreatywnego myślenia i własnego warsztatu literackiego? Stosując metodę analizy SWOT, wspólnie stworzymy opowiadanie kontrfaktyczne znanego powszechnie zdarzenia historycznego.

Listopad 2013

27.11.2013 (środa)

godz. 14.00-18.00

„Sztuka w akcji - o metodzie arte-terapii w pracy z uczniem trudnym”

Gmach Główny

al. 3 Maja 1

Terapia sztuką jest uznaną metodą psychoterapii, pozwalającą na posłużenie się twórczością artystyczną w celach terapeutycznych i diagnostycznych. Szkolenie służyć będzie przedstawieniu możliwości wykorzystania doświadczeń terapeutów w pracy z dziećmi i młodzieżą szkolną - przede wszystkim w odniesieniu do pracy z zespołem uczniów, w których występują problemy o charakterze społecznym, psychicznym lub związanym z agresją czy nadpobudliwością. Kolekcja Muzeum Narodowego w Krakowie będzie pretekstem do omówienia sposobów twórczego przetwarzania bodźców i wykorzystania przestrzeni wystawienniczej dla integracji zespołu.

Grudzień 2013

13.12.2013 (piątek)

godz. 14.00-18.00

„Obraz - reaktywacja. Narzędzia wizualne w edukacji”

Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach

Rynek Główny 3

Punktem wyjścia spotkania w Sukiennicach będą niezwykle popularne w XIX i na początku XX wieku widowiska zwane „żywymi obrazami”. W czasie szkolenia wnikliwie przyjrzymy się dziełom z naszej kolekcji, by poszukać ich późniejszych i współczesnych wizualnych odniesień. Będziemy odwoływać się do klasycznych oraz nieoczywistych kontekstów funkcjonowania dzieł sztuki w kulturze wysokiej (teatrze, filmie) oraz masowej (reklamie i teledysku). Poddamy analizie oraz interpretacji różnorodne teksty kultury, odnosząc się do wizualnych źródeł ich inspiracji.

Wykorzystując siłę oddziaływania obrazów, spróbujemy wspólnie wypracować metody i narzędzia pracy bliskie współczesnemu uczniowi.

Styczeń 2014

16.01.2014 (czwartek)

godz. 14.00-18.00

„Metoda dramy w muzeum w odniesieniu do sztuki średniowiecza”

Pałac Biskupa Erazma Ciołka

ul. Kanonicza 17

Sztuka epoki średniowiecza - symboliczna i ekspresyjna, a zarazem posługująca się bogatą narracją - miała silne związki z teatrem. Niektóre z obiektów obecnych w zbiorach muzealnych służyły jako rekwizyty dramatyczne. Układy postaci i mowa gestów przedstawiane w malarstwie tablicowym, znajdują bezpośrednie odniesienie w misteriach i dramatach liturgicznych. Źródłem obrazowania sztuk plastycznych była Biblia, lecz także apokryfy i legendy. Praca metodą dramy może służyć dzieciom i młodzieży w zrozumieniu odległej kultury, jej znaczeń i ekspresji. Może także pomóc w wyrażeniu treści ogólnoludzkich, uniwersalnych, jakie sztuka tej epoki stale niesie.

Luty 2014

25.02.2014 (wtorek)

godz. 14.00-18.00

„Kolekcja w szufladzie. O metodzie projektu edukacyjnego”

Kamienica Szotańskich

pl. Szczepański 9

Spotkanie odbędzie się w przestrzeni dwóch wystaw: „Szuflada Szymborskiej” i „Zawsze Młoda! Polska sztuka około 1900”. Na zajęciach opowiemy o pasji kolekcjonerskiej znanego młodopolskiego zbieracza Feliksa Jasińskiego „Mangghi” i poetki Wisławy Szymborskiej. W trakcie warsztatów spróbujemy odpowiedzieć na pytanie, czy wystawa muzealna i eksponowane na niej dzieła sztuki z epoki oraz współczesne bibeloty i pamiątki mogą stać się inspiracją dla nauczycieli i uczniów do stworzenia/opracowania projektu. Spotkanie będzie okazją do omówienia założeń i znaczenia metody projektu w praktyce.

Marzec 2014

27.03.2014 (czwartek)

godz. 14.00-18.00

„WebQuest - wiedza wyłowiona z sieci”

Ośrodek Kultury Europejskiej EUROPEUM

pl. Sikorskiego 6

Tematem warsztatów będzie wykorzystanie w pracy z uczniami Web-Questu - metody tworzenia projektów polegającej na wyszukiwaniu w Internecie potrzebnych informacji oraz krytycznej i konstruktywnej ich ocenie. Przy tej okazji poruszymy również zagadnienie prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej. Spróbujemy odpowiedzieć na pytania, w jaki sposób przygotować uczniów do

funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym i gdzie szukać legalnych i wartościowych źródeł informacji. Zasady korzystania ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie posłużą jak punkt wyjścia do rozmowy na temat legalnego czerpania z zasobów kultury i wykorzystywania ich w procesie dydaktycznym.

Kwiecień 2014

28.04.2014 (poniedziałek)

godz. 11.00-16.00

„Zwycięska gra. Grywalizacja jako nowa metoda edukacyjna”

Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem

Zakopane, ul. Kasprusie 19

Wyniki badań wskazują, że najszybciej uczymy się (wszyscy, niezależnie od wieku), gdy nie jest to związane z koniecznością, gdy możemy dzięki tym działaniom podnosić swoje kwalifikacje, gdy możemy rywalizować i gdy oczywiście mamy szansę na wygraną. Takie możliwości daje zastosowanie w naszych działaniach mechanizmu gry. Metoda grywalizacji jest uniwersalna i można zastosować ją do każdego przedmiotu, na każdym etapie nauczania (fabułą gry może stać się problem matematyczny i zagadnienie geograficzne, ale również może być ona oparta na historycznej intrydze). Równocześnie ten sposób nauki podnosi społeczne kompetencje osób zaangażowanych w grę: silnie rozwija umiejętności współpracy w grupie, punktuje zachowania fair play oraz uczy przewidywania skutków podjętych decyzji. Niezależnie od tego, czy pojedyncza rozgrywka jest wygrana, efektem będzie zawsze wiedza, która w czasie jej trwania została przekazana. Tym samym, każdy z graczy jest zwycięzcą.

Maj 2014

30.05.2014 (piątek)

godz. 14.00-18.00

„Każdy człowiek ma swoją opowieść, każda opowieść ma swojego mistrza”

Opowiadanie historii jako jedna z metod nauczania

Dom Jana Matejki

ul. Floriańska 41

Opowiedzieć historię można w różny sposób, ważne by umieć „zaczarować” słuchaczy, pobudzić do działania ich wyobraźnię, a może nawet sprawić, by stali się współtwórcami fabuły. Zbudowanie dobrej opowieści jest taką samą sztuką jak namalowanie dobrego obrazu. Warto się jej nauczyć. Podczas warsztatów w Domu Jana Matejki - malarza historii, spróbujemy nauczyć się pięknie i twórczo opowiadać historie. Umiejętność dobrego opowiadania może stać się jedną z metod pracy w szkole, korzystać z niej mogą nie tylko nauczyciele historii, ale także plastycy, poloniści czy bibliotekarze. Płótna Matejki i zbiory rzemiosła artystycznego z jego kolekcji staną się kanwą do utkania własnych opowieści.

Czerwiec 2014

24.06.2014 (wtorek)

godz. 14.00-18.00

„Nie nudź! - jak przygotować dobrą prezentację”

Dom Józefa Mehoffera

ul. Krupnicza 26

Podczas warsztatów uczestnicy dowiedzą się, w jaki sposób stworzyć ciekawą, dynamiczną i przykuwającą uwagę prezentację multimedialną, która w klarowny sposób ilustrowałaby przekazywane przez nas treści. Prezentacje multimedialne są obecnie narzędziem wykorzystywanym powszechnie w szkołach, na uniwersytetach, przez pracowników wszelkiego typu instytucji, a umiejętność stworzenia interesującej i atrakcyjnej wizualnie prezentacji powinna być niezbędnym elementem edukacji młodzieży szkolnej. Podczas spotkania zaprezentujemy różne typy prezentacji, takie jak TED, Pecha Kucha, Speed Geeking czy infografika oraz opowiemy o użytecznych programach do projektowania prezentacji, takich jak Microsoft PowerPoint, OpenOffice Impress czy Prezi.

Patroni cyklu szkoleń:

Biblioteka prawa oświatowego - www.bibliotekako.pl

Serwis Edukacyjny - www.serwis-edukacyjny.pl

PrawoPL - www.prawopl.pl

Fot.: Karol Kowalik, Pracownia Fotograficzna

